

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАЖЕМТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА**

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
Протокол № 15 от «02» июня 2023 г.



Программа дополнительного общеразвивающего образования
«Деревообработка и резьба по дереву»

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Возрастная категория: 11-14 лет

Направление: художественное

Составитель:
Чикова Марина Анатольевна
учитель технологии

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Деревообработка и резьба по дереву» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения. Реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

- По виду – прикладная;
- По типу – модифицированная;
- По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М. и соответствует следующим нормативным документам: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы». Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Концепция развития дополнительного образования детей.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Деревообработка»:

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим. Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с древесиной. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

В реализации программы участвуют дети в возрасте 11-13 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Срок реализации программы 1 год.

Форма и режим занятий:

Программа рассчитана на детей 11-13 лет 68 часов в год (2 часа в неделю)

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы

- Выставки
- Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
 - бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:
- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
 - выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
 - владения основными элементами графической грамотности;
 - выполнения плоскостной разметки;
 - разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
 - выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;
- Формы организации учебной деятельности:
- индивидуальная;
 - коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Р ур	Содержание учебного материала	Количе ство часов	Дата	
			По плану	По факту
Глава 1 Выпиливание лобзиком				
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		
2	Основы материаловедения	1		
3-4	Материалы, инструменты и приспособления.	2		
5-6	Виды резьбы по дереву	2		
7-8	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2		
9-10	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2		
11-12	Сборочные и отделочные работы.	2		
13-14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2		
15-16	Работа над конструкцией изделия.	2		
17-18	Построение орнамента.	2		
19-20	Отделка изделия.	2		
Глава 2. Художественное выжигание				
21-22	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2		
23-24	Декорирование изделий выжиганием.	2		
25-26	Основы композиции.	2		
27-28	Подготовка заготовок к работе.	2		
29-30	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2		
31-32	Основные приёмы выжигания.	2		
33-34	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
35-36	Отделка изделия.	2		
37-38	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
Глава 3. Резьба по дереву				

39-40	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2		
41-42	Виды резьбы	2		
43-44	Материал	2		
45-46	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	2		
47-48	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		
49-50	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		
51-52	Контурная резьба	2		
53-54	Рельефная и скульптурная резьба	2		
55-56	Отделка и реставрация резных изделий	2		
57-58	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2		
59-62	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	4		
63-64	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
65-66	Выполнение техники пропильной резьбы.	2		
67-68	Выставка детского творчества	2		
ИТОГО		68		