

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧАЖЕМТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА**

Рассмотрено  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 15 от «02» июня 2023 г.



Программа дополнительного общеразвивающего образования  
«Мастерица»

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)  
Возрастная категория: 10-14 лет  
Направление: художественное

Составитель:  
Виноградова Светлана Михайловна  
учитель технологии

Чажемто, 2023 г

## Пояснительная записка

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Считаю, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Программа содержит 5 разделов, рассчитана для детей в возрасте 10-14 лет. В этом возрасте ребёнок легко усваивает выполнение технологических операций, стремится к самостоятельному выбору объекта труда, развивает фантазию, мышление. Учащиеся, вовлеченные во внеклассную деятельность прикладным творчеством узнают историю происхождения того или иного вида рукоделия, исследуют традиции родного края.

Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика. И ещё одно очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребёнку чувствовать себя уверенным.

Выбранные объекты труда (изделия) могут выполняться индивидуально и коллективно. Для того чтобы ребёнок чувствовал себя уютно, комфортно необходимо создать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, помогая ему адаптироваться в коллективе.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание изделия, отвечающим как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**Новизна** данной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а на внеклассных занятиях расширять и углублять сведения по работе с материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках, развивая креативное мышление.

**Цель:** Воспитание гармонично развитой личности. Формирование трудовых навыков, развитие эстетического и художественного вкуса.

### Задачи программы

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- Экономно использовать применяемые материалы.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

## **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

### **Содержание программы по разделам.**

**Декупаж** - это способ **изысканного декорирования** своими руками почти любой поверхности. Само это слово из французского языка и означает "вырезать". Декупаж является своего рода аппликацией, которая изготавливается с использованием декупажных карт, бумаги, салфеток, иногда ткани, которая впоследствии может быть размещена на дереве, стекле, посуде, мебели и многих других поверхностях с многослойным покрытием лаком.

#### **Бисероплетение.**

Интересно узнать, что именно с Египтом связано первое упоминание о бисере.

С 1221 года Венецианский бисер мастера широко используют в отделке народных костюмов, сумочек, подушечек.

В России, в начале XIX века, было процветание бисерного рукоделия, но во второй половине этого века интерес к бисеру угас.

С конца XIX века и по сей день, украшения из бисера активно используют в моде.

Начиная работу с самого известного и популярного плетения «крестиками» учащиеся знакомятся с видами разных украшений (браслет, медальон, кольцо..), приступают выполнять более сложные работы в разных способах плетения.

**Лоскутная техника** - народное прикладное искусство, имеющее богатые многовековые традиции. В настоящее время изделия из лоскутков очень популярны. Эта техника помогает развитию чертёжных навыков, знакомит с основными геометрическими понятиями. Воспитывает у детей аккуратность и бережное отношение к материалу.

**Мягкая игрушка** - всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего глаз.

Огромное значение в творческом развитии ребёнка имеет игрушка, сделанная своими руками, именно она помогает обогащению его фантазии.

### **Изготовление рамок(дизайн):**

Для оформления многих работ возникает сложность - нет подходящей рамки. На занятиях в кружке дети научатся выполнять рамки, используя солёное тесто, природные материалы, текстильные волокна и другие материалы. Также научатся декорировать готовые рамки, используя приёмы и навыки декоративно-прикладного творчества.

Тематический план.

раздел	№	Название темы	Количество часов		Дата
			Тео рия	Прак тика	
ДЕКУПА Ж	1.	Знакомство с техникой - Декупаж. Подготовка к работе.	1		
	2.	Оформление баночки для хранения пуговиц		2	
	3.	Оформление кашпо.		2	
	4.	Декор новогодней свечи		2	
БИСЕРОПЛ ЕТЕНИЕ	5.	История бисероплетения	1		
	6.	Плетение «крестиками»		2	
	7.	Плетение ажурной цепочки		2	
	8.	Плетение простых фенечек (браслетов)		3	
ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА	9.	История лоскутной техники. Т.Б. при работе (инструктаж)	1		
	10.	Подготовка к работе. Раскрой деталей для игрушки.		2	
	11.	Изготовление игрушки из лоскутков «Марионетка». Оформление игрушки мелкими деталями. Лицо.		3.	
МЯГКАЯ ИГРУШКА	12.	Изготовление куклы-оберег. (Берегиня)		2	
	13.	Способы соединения деталей.		1	
	14.	Способа оформления мордочки (глазки,носик,рот)	1	1	
	15.	Изготовление игрушки по выбору		4	
ДИЗАЙН	16.	Изготовление рамок (фото,д/панно): техники, виды рамок	1	1	
	17.	Изготовление рамки с тестопластикой.		2	
	18.	Изготовление рамки из текстиля		2	
	19.	Оформление работы. Покрытие лаком, роспись.		1	

## Список используемой литературы:

- Л. Божко. Бисер. М: изд-во « Мартин», 2003.
- М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками: Ярослав. Академия развития 2004 г.
- Периодическое издание: Школа и производство. М.: «Школа-Пресс». 2005. №6 стр 49.
- Периодическое издание, газета «Пуговка». г. Красноярск, 2005-2006г.
- Прилож. к газ. Друг дома «Волшебная ниточка». Москва. 2005 г.
- Журналы « Крестьянка» 1999.г. № 5,7. , «Сельская Новь». 1999г. №3,9.
- М. Мксимова, М. Кузьмина. Лоскутная техника. Популярное пособие для педагогов. Москва из-во Эксмо 2006 г.
- К. Силаева., Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.- М.: Из-во Эксмо, 2004.
- И. Зайцева. Мягкая игрушка Москва. Издат. Дом. МСП-2001 г.
- CD с обучающими программами по разным видам творчества.
- Интернет ресурсы.